

# 南京航空航天大学艺术学院文件

院字〔2019〕3号

## 南京航空航天大学艺术学院关于印发 《艺术学院 2019 年度重点工作计划》的通知

各系、所、办：

按照全面落实校第十六次党代会决策部署，牢牢把握立德树人根本任务，积极服务国家重大战略需求，加快实施“双一流”建设和“十三五”规划，持续深化综合改革。根据学校2019年工作要点，结合我院实际情况，特制定《艺术学院2019年度重点工作计划》，分为七个版块工作事项、三十四条主要举措开展本年度重点工作，现予印发，望遵照执行。

附件：《艺术学院 2019 年度重点工作计划》

南京航空航天大学艺术学院

2019年3月29日



附件：

## 艺术学院 2019 年度重点工作计划

### 一、全面从严治党工作

2019 年度艺术学院全面从严治党的总体思路是：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指导，深入贯彻落实校第十六次党代会各项决策部署和学校教育思想大讨论总结大会、年度干部教师大会暨全面从严治党工作会精神，坚持“补短板、守底线、谋发展”同向发力和稳中求进的工作总基调，切实扛稳抓牢做实管党治党主体责任，为学院改革发展提供坚强政治保证和纪律保证，以优异成绩献礼中华人民共和国成立 70 周年。

**（一）坚持以政治建设为统领，切实将政治纪律和政治规矩挺在前面。**一是，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，依托党委理论学习中心组、专题党课、“三会一课”等载体持续学、深入学，努力在学懂、弄通、做实上下足功夫，切实树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，并将其贯穿到学院发展的全过程、“立德树人”的全方位。二是，严格贯彻落实“三重一大”决策机制，坚持重大事项分别由党政联席会议和党委会集体决策，坚持做到科学决策、民主决策，努力增强抓好落实、持续改革的韧劲，切实将政治上的坚定转化

为行动上自觉，切实发挥党委在把方向、保稳定、促发展中的政治核心作用，确保学校党委和上级党组织各项决策部署得到有力贯彻。**三是**，着力营造优良政治生态，严格落实《关于新形势下党内政治生活的若干准则》，用好民主集中制、批评与自我批评、组织生活会、民主生活会等党的法宝武器，让党员、干部在严肃的政治生活中接受经常性的政治历练，着力强化政治意识、提升政治能力，以优良的政治生态引领“讲政治、促和谐、知进取”的学院氛围。**四是**，旗帜鲜明弘扬正气，鼓励实干。坚持把社会主义核心价值观建设和制度规则融入学院发展的全方位，大力营造“共商、共建、共享”的发展环境，理直气壮反对破坏团结、损害集体形象和利益的言行，为担当者担当、为负责者负责，真正让不计较个人得失、不关注眼前个人利益，拥护改革、贡献发展、取得实绩、争得荣誉的赢得尊重、得到实惠。

**（二）着力加强基层组织建设，切实发挥党支部战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。****一是**，持续抓好巡视整改任务落实，突出问题导向、坚持举一反三，对标学校基层党建检查考核标准和工信部巡视反馈意见，对基层党建中存在薄弱环节加以集中整改，切实补齐建强基层党建工作短板。**二是**，持续抓好支委班子建设，着眼强化党建意识、提升党务能力，依托学校立项的“基层党建工作坊”平台，围绕基层党建工作中的热点、难点问题加以集中学习和研讨，提升党务干部抓好党建的责任、热情和能力，以钉钉子精神解决工

作难题，以改革精神开展工作创新。努力建设“政治领导力强、思想引领力强、群众组织力强、政策执行力强、发展推动力强”的“五强”组织体系，锤炼“政治素质好、党性修养好、业务能力好、工作作风好、带头作用好”的“五好”合格党员。**三是**，持续提升基层党建的影响力，为基层支部开展工作提供有力指导和帮助，引导支部围绕所在单位的实际和特点，积极开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动，并加强支部工作的总结推广和宣传，以基层党建工作行动力的强化推动影响力的提升。**四是**，持续加强建章立制工作，在严格落实上级各项制度和学院已有制度的基础上，围绕基层党建和改革发展实际中出现的新情况，着力加强制度建设，并以制度的严格执行强化师生的契约精神，充分发挥好制度建设的促规范、抓根本、管长远中作用。

**（三）持续加强宣传思想文化建设，不断提升学院的影响力、美誉度和师生的荣誉感和归属感。****一是**，加强对外宣传力度。按照“内修内功、外塑形象”的总体思路，充分发挥师生专业特长，积极推动“南航师生画南航”“南航师生写南航”“南航师生颂南航”等特色活动的打造，加强与学校宣传部和校内外媒体的沟通协作和汇报，着力讲好艺术故事、传播艺术声音。**二是**，着力加强学院宣传平台建设，在充分调研的基础上，改版学院网站，充分依托学院微信公众号、学院网站等平台，提升宣传的及时性和发布量。**三是**，加强学院特色文化建设，统筹抓好学院楼宇文化打造，为师

生打造和谐温馨的环境；积极凝练和宣传学院“学立、道通、艺致”“艺工融合、双向驱动”等理念文化，充分发挥以文化人、以文促行的作用。**四是**，积极开展各类群体性文化工会活动，搭建老师们交流思想、增进友谊、合作共事的平台，让老师们感受到集体的力量和组织的温暖，提升大家融入集体的归属感、贡献集体的责任感。

**（四）加强学院班子和干部队伍建设，提升干事创业、改革发展的能力。**一是，加强学院领导班子建设，以政治建设、作风建设和能力建设为重点，坚持集体领导和分工协作的工作机制，着力强化班子谋发展促改革和一抓到底的工作韧劲，努力建设“思想上合心、工作上合力、行动上合拍”的领导班子，协助学校党委做好院长人选的选聘。**二是**，加强干部的培养，注重从面对改革的态度和行动中发现干部，从急难险重的任务落实和工作实践中培养干部。根据学院改革发展需要，落实好干部标准，按照人岗相适、人事相宜的原则，适时启动院长助理、系所负责同志的选任工作，为学院的持续发展做好干部储备工作。

**（五）深入开展党风廉政建设，提升廉洁从政、廉洁从教的自觉性。**一是，完善和强化党风廉政建设责任网络，落实“校党委领导班子及党的工作部门、院级党组织、基层党支部”三级联动和“党组织领导班子集体责任、书记第一责任、班子成员‘一岗双责’、纪检监督专责”四责协同的工作机制，着力强化各层次各方面党风廉政建设责任。**二是**，

积极加强党风廉政建设教育，按照廉政关口前移的原则，本着“宽是害、严是爱”的精神，将廉政教育融入日常、融入岗位，在课堂教学、学术研究的政治纪律、招生、科研经费使用、清朗的师生关系构建等方面开展经常性的教育和提醒，真正让咬耳扯袖成为常态。**三是**，抓严抓实意识形态工作，着力加强师德师风建设和教风学风建设，并将其融入到师资引进和师生的课堂教学、学术研究和日常工作与生活中。严格落实意识形态阵地管理制度，对学术报告等落实“一会一报制”，确保意识形态工作原则底线不破、纪律红线不越。**四是**，认真排查并堵塞各类廉政风险点，持续整治身边的不正之风，并通过完善制度建设、优化工作流程、加强教育提醒等举措，切实营造风清气正的改革发展氛围。

## **二、研究生管理**

加强研究生管理工作，2019年硕士研究生录取数“211”高校生源总比例不低于58%；“江苏省硕士学位论文抽检”合格率100%；新增研究生发表被收录学术论文3篇。

**（一）研究生招生：**做好2019级研究生招生复试工作和优秀生源调剂工作，研究生入学后导师分配工作。

**（二）研究生毕业：**做好2019届研究生答辩及2020届研究生开题工作，提升毕业生的论文的学术质量和写作规范。做好2019届研究生的离校工作。

## **三、学科建设**

按照目标牵引，强化特色，聚焦力量的原则，立足学科基础和实际，推进学科整合。有针对性地和有关工科学院开展交流合作，加强学科队伍建设，推进学科内部建设工作的有序开展。

**（一）学位点评估：**迎接 2019 年省学位点合格评估的抽检工作；做好 2020 年第五轮学科评估的准备工作；做好 2020 年新的一集学科申报的准备工作；做好 2021 年专业硕士学位申报的动员与准备工作。

**（二）学科发展与规划：**做好固本强基学科发展的规划工作。

#### **四、师资队伍和外事工作**

围绕双一流建设，大力加强高水平师资队伍建设，在师资队伍与资源方面：重视队伍建设，引育拔尖人才，加强青年教师培养；本学院新引进专任教师数 5 人。

**（一）积极推进外事工作：**组织外专项目的申报，引进国外专家和团队，加强国际交流与合作。组建对外演出团队、巡展团队，加强对外交流。

**（二）做好人事工作：**加强人才引进，提升教职工的职称和学位层次。

#### **五、科研工作**

积极组织申报各类科研项目，重视科研基地等平台建设，科研能力持续提升；新增重要核心，核心（CSSCI）收录论

文 10 篇；新增出版的学术专著 1-2 部；新增国家级研究项目 1-2 项；新增省部级及重要横向科研项目 2 项；科研到款 100 万元，主办一次全国学术论坛。

**（一）课题申报与结题：**组织好各级别的课题申报及结题工作，加强科研管理，不断强化学院学术意识。

**（二）国际学术会议：**组织好 10 月中下旬召开的首届艺术与科学国际学术研讨会。

**（三）加强国家文化产业研究中心内涵建设：**积极向领导和机关部门汇报协调，力争在天目湖校区设点；成立相关办公室，培育在航空文化、工信文化和地方产业文化三个特色，协调聚合研究力量。

**（四）学术信息建设：**加强 SSCI 和 A&HCI 论文目录及投稿方式梳理，加强学术沟通和团队建设。

## **六、本科人才培养**

不断完善创新人才培养体系，继续深化人才培养机制改革，人才培养定位准确、方案科学合理、实施有效；新增校规划教材 1 部，争取列入省部级规划教材；新增在线开放课程 1-2 门，并积极培育省级以上在线开放课程；积极探索新工科建设背景下艺工结合的创新人才培养体系；新增学生获得 I 级竞赛奖项数 2 项，II 级竞赛奖项数 4 项；新增 1 项校级教学成果奖；新增中外合作办学项目一项。不忘初心，构建立体式、多元化的公共艺术教育和服务体系，服务校园文



化建设和师生艺术素养培养，打造点面结合，普惠式+个性化的艺术服务平台。

### **（一）实验室品质提升工程（2020-2022年度）申报（3月-6月）**

### **（二）国家虚拟仿真实验项目（2019年度）申报（至少申报2项）（3月-6月）**

### **（三）2018版人才培养方案修订**

紧扣“责任意识、创新精神、国际视野、人文情怀的社会栋梁和工程英才”的人才培养目标，借鉴国内外高水平大学相关专业人才培养特点和模式，围绕产业前沿和发展趋势，进一步修订和完善人才培养方案。

### **（四）精品课程建设（4月-12月）**

#### **1. 课程思政示范课1门**

课程名称：《艺术新时代》

建设举措：从音乐、书画、影像、舞蹈等方面反映改革开放以来中国特色社会主义建设取得的伟大成就，以好声音、视觉志、影像录、舞蹈秀、炫体验五大模块构建课程教学内容体系，融说、赏、做于一体形成体验式教学，以生动艺术形式加强理想与信念教育，坚定“四个自信”。

预期效果：将该课程建设成为融思想政治教育与艺术教育于一体的特色课程；建成精品在线开放课程。

## 2. 精品通识课程 4—6 门

(1) 《中国文化经典导读》

(2) 《中国仕女画》

(3) 《秦淮诗画》

(4) 《当代景观艺术批评》

建设举措：整合学院师资，构建课程教学团队，形成以教授、副教授为主讲教师，以鲜明学科特色和区域特色为主要内容，运用智慧课堂，采取案例教学、研究性教学等教学模式。

预期效果：将该 4 门课程建设成为具有鲜明特色和一定的影响力的通知课程。

## 3. 精品在线开放课程 2-4 门

(1) 《江南舞蹈》

建设举措：整合艺术学院舞蹈师资队伍，挖掘区域舞蹈特色和文化传统，充分利用专业教学场所，形成融合区域性舞蹈传统与文化、传承与特色于一体的品牌课程。

预期效果：将该门课程建设成为具有鲜明江南历史文化和特色的舞蹈精品课程。

(2) 《跨文化沟通》

建设举措：以艺术院具有国外留学背景的师资队伍和合作办学国外高校专家、学者和知名教授组成教学团队，以全

球主要文化区隔为模块，按文化区隔组成主讲教师，以案例教学、比较等教学模式打造跨文化沟通课程体系和教学模式。

预期效果：将该课程建设成为国内外教授共同打造的具有鲜明文化区隔的品牌课程。

#### 4. 校级重点教材——新媒体教材

(1) 《无人机航拍教程》

(2) 《当代景观艺术批评》

建设举措：

教材形式：融纸质+电子+新媒体于一体，实现实时更新和在线指导学习。

教材体例：以进阶式学习为主体，融案例+插页+实体操作+三维展示+自我小结+课外实训于一体课堂讲授和自主学习教材。

预期效果：“以学生为中心”作为教材建设指导思想，将2部教材建设成为在形式、体例上符合现代学生学习特点的纸质和在线教材相融合的新式教材。

#### 5. 学科前沿课程建设 8-10 门

围绕产业前沿、新知识、新技能，新开设能起到引领作用的前沿课程。

### **(五) 学生实习实践**

#### 1. 主题创新示范区 1 个

名称：“艺工融合，双向驱动”主题创新示范区

建设举措：交叉融合、交叉复合为指导思想，以“创新能力培养”为核心，以艺术学科与工程学科相结合为实现路径，响应产业变革，改变传统单学科实践实训模式，打造面向艺术类学生和工科学生的艺工融合实践实训体系，构建新型艺术人才和工程人才培养的教育教学模式。

预期成效：形成艺术与工程学科相融合创新示范区，实现艺工师资队伍和艺工学生团队共同指导和共同学习的融合型主题创新示范区。

## 2. 项目式实习 3 个

(1) 基于用户体验的交互媒体运营与设计

(2) 光幻舞台——传统灯光基础上的虚拟舞台呈现

(3) 百年公益——高雅艺术进社区

## **(六) 创新创业训练**

1. “视野杯”文创大赛扩展——文化创意产业全国性学术与人才培养研讨会暨“视野杯”全国大学生文创大赛以南京航空航天大学国家文化产业中心为依托，联合工信部七所高校和省内外其它高校，加强与文创企业和政府主管部门合作，形成规模化、常规化，打造学校、学院影响力，形成品牌。

2. 成功申请校级创新创业项目 20 项。

## **(七) 教学模式改革**

成功申请校级教学研究与改革项目 2 项。

### **（八）南京师生颂南航——创作进课堂活动**

形式：文学作品、摄影作品、影像作品、书法、绘画、舞蹈、音乐、朗诵、戏剧、小品、新媒体作品、其它创意作品。

### **（九）进一步加强教学规范建设（3月-6月）**

1. 结合绩效考核进一步完善专业负责人工作细则、班主任工作细则；

2. 加强实验室管理，完善管理制度，形成开放、共享、有效的实验室管理；

3. 根据艺术学院课程性质与特点，进一步完善实践教学管理和制度建设；

4. 强化教学督导，制订学院督导实施细则；

5. 进一步完善教学信息员制度，保证各类教学信息实时反馈。

## **七、学生教育管理**

建立学风建设常态化机制。在上学期酝酿的基础上，完善《艺术学院学院学业与发展支持中心建设方案积极建方案》，积极建设学风班导制度，同时加强新生的养成教育，从低年级起抓好新生良好习惯的培养。本科生一次就业率 80%，研究生一次就业率 60%，本科生年终就业率 90%，研究生年终就业率 80%；国防科技工业就业人数达 5 人；加强与

校孵化中心的对接，积极申请建设创业苗圃，推进工信部创业奖学金项目在苗圃内落地。

### **（一）加强思想政治教育**

以“绘言慧语”手绘团队、“绘影”视频制作团队为平台开展“建国七十周年”、“五四运动一百周年”、“爱校荣校”等主题类思政引导作品设计制作，开展话剧演出、红歌、快闪等主题教育活动。结合良师益友和教师节主题，制作反映优良导学关系的《我与导师的蜜汁日常》视频。继续开展“笔尖下的国防情”、“笔尖上的全家福”社会实践，学以致用，加强对艺术学子的国防教育。

### **（二）加强基层党团建设**

出台《关于加强艺术学院学生党建工作的若干意见》，并强化监督落实。对标《中国共产党支部工作条例》各项要求，加强学生基层党支部建设。加强教师党支部与学生党支部的共建，加强入党积极分子和发展对象培养过程中专业党员教师作用的发挥。依托党建工作室开展学生党支部工作计划上墙、党建工作坊交流等活动。落实学校基层团建各项要求，开展“一支部一项目”等工作，制定《艺术学院学生干部考核管理办法》。

### **（三）服务校园文化建设**

落实校园文化精品项目的推进工作，做好“南航师生画南航”、“我在南航遇见你”文化项目推进工作。致力学校艺术文化服务，做好承办全校研究生音乐情景剧、“艺致学堂”

等工作。结合建国 70 周年，酝酿开展“南航师生写南航”活动，总结描绘建国 70 年来南航的发展巨变。依托学院录音棚开展“声动南航”创意录音活动，增强学生们的美育引导和教育。

#### **（四）打造优良学风**

结合校教育思想大讨论精神，积极推进艺术学院学业与发展支持中心建设，落实《艺术学院本科生课堂考勤管理办法》。围绕“爱南航、爱艺术、爱学习；有纪律、有行动、有作为”开展“三爱三有”学风主题类教育活动，营造优良的学习文化氛围。推进家校共建，建设网络家校，公示优秀典型。加强寝室文化建设，进行宣传板、通讯栏等宣传布置，打造阳光宿舍。组织学生表彰大会，继续营造积极向上的育人文化氛围。

#### **（五）加强学生创新创业创意指导**

组织开展第二届艺工融合文创设计大赛，同时利用艺术学院大学生创新创业项目培育体系，加强以“艺工融合”为导向的创新创意项目培育。开展“视界”PS 大赛，继续推进艺工融合的常态化。加强与校孵化中心的对接，积极申请建设创业苗圃，推进创业项目在苗圃内落地。依托“互联网+”和“创青春”等大型赛事，继续挖掘学院的创新创业项目参加比赛。

#### **（六）提升就业层次与质量**

加强就业指导，对求职学生进行系统化的生涯培训和指

导。围绕“三证三考”即教师资格证、英语四六级证、计算机证，考研、考公务员、考编等，形成体系化的培训安排，增强我院学生的就业竞争力。继续开展“国防企业面对面”活动，加强学院与国防单位的沟通与联系，增加我院学生到国防单位的就业机会。加强与江苏大剧院、大文网等文化产业企业的对接，邀请高质量的企业来院招聘。确保完成学校的各项就业工作指标。

### **（七）做好安全稳定工作及心理健康教育**

2019年国内大事喜事多，重要敏感节点多，提高政治站位，增强使命担当，做好各项安全风险防控，确实做好各项安全稳定工作。加强对学生社会交往和安全防范的系列教育，制定实施《艺术学院学生学生外出实习实践演出管理办法》。联系校心理咨询中心，定期开展心理疏导咨询，积极建设学院的心理预防体系。



附表 1:

艺术学院 2019 年重点工作任务分解表

序号	工作事项	目标和成果	进度安排		责任领导	牵头部门
			主要举措（分条目列出）	完成时限		
1	党建工作	1. 政治建设持续增强，引导党员树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”； 2. 基层组织建设更加有力，基层党务干部的党建意识和党务能力不断提升，支部和党员作用发挥更加明显； 3. 党建基本规范的短板不断补齐，在此基础上党建特色和两点得到不断培育和凝练。 4. 和谐奋进、风清气正的氛围进一步巩固，师生干事创业的热情不断提升； 5. 外部环境和氛围不断改善，以服务求支持、以贡献谋发展的路径不断夯实。	1. 以政治建设为统领，抓实抓牢各类组织生活，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，认真贯彻落实上级党组织和学校党委各项决策部署，将坚定的政治意识转化到抓落实、谋发展的实际行动。	全年	高小泽	党政办
			2. 严格贯彻落实“三重一大”决策机制，重大事项均由党政联席会议和党委会集体决策，做到民主决策、科学决策；持续抓好班子建设，努力建设讲民主、善谋划、作风实的班子。	全年	高小泽	党政办
			<b>★3. 以“五强”组织和“五好”党员为标准，依托基层党建工作坊，以党务干部为关键，抓好支部建设和党员队伍建设，在全体党员中开展“追寻初心、砥砺前行”主题教育活动。</b>	7月前	高小泽	党政办
			4. 持续抓好巡视整改任务落实，列出专题，突出重点，加强基层党建规范化建设，堵塞漏洞、补强短板。	全年	高小泽	党政办
			<b>★5. 继续深化绩效评价改革，出台与此改革相适应的制度，进一步发挥绩效评价激励约束导向。</b>	5月份完成现有制度的梳理，10月份做好制度的废改立	高小泽	党政办
			6. 持续做好教职工思想政治工作，既旗帜鲜明讲原则，又润物无声感化人；全年谈心谈话人次不少于 100 人次。	全年	高小泽	党政办

			7. 加强党建文化建设，面向全校积极开展公益类艺术培训和文化活动，积极为学校新的人才培养目标做贡献。	全年	高小泽	党政办
			8. 加强年轻干部培养，做好干部储备，按照相关程序开展相关系部负责人选配和院长助理选配。	3 月份完成系部负责人选配；6 月份完成院长助理选配。	高小泽	党政办
			9. 持续抓好党风廉政建设，坚持将纪律和规矩挺在前面，针对干部、党员和教职工用好四种形态，特别是第一种形态；围绕形式主义和官僚主义的现实表现，持续抓好干部作风、师德师风和教风学风建设。	全年	高小泽	党政办
2	研究生管理	2019 年硕士研究生录取数“211”高校生源总比例不低于 58%；“江苏省硕士学位论文抽检”合格率 100%；新增研究生发表被收录学术论文 3 篇	10. 研究生招生：做好 2019 级研究生招生复试工作和优秀生源调剂工作，研究生入学后导师分配工作。	3 月底之前	板俊荣	教学办
			11. 研究生毕业：做好 2019 届研究生答辩及 2020 届研究生开题工作，提升毕业生的论文的学术质量和写作规范。做好 2019 届研究生的离校工作。	4 月初-5 月中旬	板俊荣	教学办
3	学科建设	按照目标牵引，强化特色，聚焦力量的原则，立足学科基础和实际，推进学科整合。有针对性地和有关工科学院开展交流合作，加强学科队伍建设，推进学科内部建设工作的有序开展	★12. 学位点评估：迎接 2019 年省学位点质量评估的抽检工作；做好 2020 年第五轮学科评估的准备工作；做好 2020 年新的一级学科申报的准备工作；做好 2021 年专业硕士学位申报的动员与准备工作。	全年	板俊荣	党政办 教学办
			13. 学科发展与规划：做好固本强基学科发展的规划工作。	全年	板俊荣	党政办
4	师资队伍和 外事工作	围绕双一流建设，大力加强高水平师资队伍建设和在师资队伍与	14. 组织外专项目的申报，引进国外专家和团队，加强国际交流与合作。组建对外演出团队、巡展团队，加强对外交流。	全年	板俊荣	党政办 科研办

		资源方面：重视队伍建设，引育拔尖人才，加强青年教师培养；本学院新引进专任教师数 5 人	15. 加强人才引进，提升教职工的职称和学位层次。	全年	板俊荣	党政办
5	科研工作	积极组织申报各类科研项目，重视科研基地等平台建设，科研能力持续提升；新增重要核心，核心（CSSCI）收录论文 10 篇；新增出版的学术专著 1-2 部；新增国家级研究项目 1-2 项；新增省部级及重要横向科研项目 2 项；科研到款 100 万元，主办一次全国学术论坛	16. 课题申报与结题：组织好各级别的课题申报及结题工作，加强科研管理，不断强化学院学术意识。	全年	板俊荣	科研办
			★17. 组织好下半年召开的首届艺术与科学国际学术研讨会。	10 月下旬	板俊荣	党政办 科研办
			★18. 加强国家文化产业研究中心内涵建设，积极向领导和机关部门汇报协调，力争在天目湖校区设点；成立相关办公室，培育在航空文化、工信文化和地方产业文化三个特色，协调聚合研究力量。	已提交领导相关请示报告；6 月份前完成办公室人选选配。	高小泽 板俊荣	党政办 科研办
			19. 学术信息建设：加强 SSCI 和 A&HCI 论文目录及投稿方式梳理，加强学术沟通和团队建设。	5 月初	板俊荣	科研办
6	本科人才培养	不断完善创新人才培养体系，继续深化人才培养机制改革，人才培养定位准确、方案科学合理、实施有效；新增校规划教材 1 部，争取列入省部级规划教材；新增在线开放课程 1-2 门，并积极培育省级以上在线开放课程；积极探索新工科建设背景下艺工结合的创新人才培养体系；新增学生	20. 实验室品质提升工程（2020-2022 年度）申报。	3 月-6 月	马道全	教学办
			21. 国家虚拟仿真实验项目（2019 年度）申报。	3 月-6 月	马道全	教学办
			★22. 2018 版人才培养方案修订，紧扣“责任意识、创新精神、国际视野、人文情怀的社会栋梁和工程英才”的人才培养目标，借鉴国内外高水平大学相关专业人才培养特点和模式，围绕产业前沿和发展趋势，进一步修订和完善人才培养方案。	全年	马道全	教学办

		获得 I 级竞赛奖项数 2 项，II 级竞赛奖项数 4 项；新增 1 项校级教学成果奖；新增中外合作办学项目一项。不忘初心，构建立体式、多元化的公共艺术教育和服务体系，服务校园文化和师生艺术素养培养，打造点面结合，普惠式+个性化的艺术服务平台	★23. 落实学校教育思想大讨论“十大计划”，积极开展艺术类精品通识课程打造，拟重点培育四门左右面向全校的精品通识课程。	4 月-12 月	马道全	教学办
			24. 以“创新能力培养”为核心，打造面向艺术类学生和工科学生的艺工融合实践实训体系，构建新型艺术人才和工程人才培养的教育教学模式。	全年	马道全	教学办
			25. 以国家文化产业中心为依托，加强与文创企业和政府主管部门合作，开展创新创业教育。	全年	马道全 张林	教学办 学工办
			26. 落实学校教育思想大讨论精神，通过微课竞赛、课程思政、智慧课程等途径积极开展教学模式改革。申请校级教学研究项目 2 项，积极培育省级教学成果奖。	全年	马道全	教学办
			27. 进一步加强教学规范建设，结合绩效考核进一步完善专业负责人工作细则、班主任工作细则；加强实验室管理，形成开放、共享、有效的实验室管理机制；强化教学督导，制订学院督导实施细则；健全教学信息员制度，保证各类教学信息实时反馈。	3 月-6 月	马道全 张林	教学办 学工办
7	学生教育管理	建立学风建设常态化机制。在上学期酝酿的基础上，完善《艺术学院学院学业与发展支持中心建设方案积极建方案》，积极建设学风班导制度，同时加强新生的养成教育，从低年级起抓好新生良好习惯的培养。本科生一次就	28. 加强思想政治教育，以“绘言慧语”手绘团队、“绘影”视频制作团队为平台开展“新中国成立七十周年”等主题类思政引导作品设计制作，开展话剧演出、红歌、快闪等教育活动。	全年	张林	团委 学工办
			★29. 加强基层党建建设，出台《关于加强艺术学院学生党建工作的若干意见》，并强化监督落实，依托党建工作室开展学生党支部工作计划上墙、党建工作坊交流等活动。	6 月前	张林	团委 学工办

	业率 80%，研究生一次就业率 60%，本科生年终就业率 90%，研究生年终就业率 80%；国防科技工业就业人数达 5 人；加强与校孵化中心的对接，积极申请建设创业苗圃，推进工信部创业奖学金项目在苗圃内落地	30. 服务校园文化建设，落实校园文化精品项目的推进工作，谋划和开展好“南航师生画南航”“南航师生写南航”等系列文化项目。	全年	张林	团委 学工办
		31. 落实校教育思想大讨论精神，打造优良学风，积极推进艺术学院学业与发展支持中心建设，落实《艺术学院本科生课堂考勤管理办法》。	6 月前	张林 马道全	学工办 教学办
		★32. 加强学生创新创业创意指导，组织开展第二届艺工融合文创设计大赛，同时利用艺术学院大学生创新创业项目培育体系，加强以“艺工融合”为导向的创新创业项目培育。	全年	张林 马道全	学工办 教学办
		33. 提升就业层次与质量，加强就业指导，对求职学生进行系统化的生涯培训和指导。	全年	张林	学工办
		★34. 做好安全稳定工作及心理健康教育，2019 年国内大事喜事多，重要敏感节点多，提高政治站位，增强使命担当，做好各项安全风险防控，确实做好各项安全稳定工作。	全年	张林	学工办

备注：标注“★”为年度重中之重工作计划；

